

Искусство комплимента

«В общении все дни проходят наши, но искусно общаться – удел немногих, однако ж не только тех, кто талант к сему Искусству имеет, а тех, кто сии мудрые законы знает и с пользою применяет».

М. В. Ломоносов

Умение говорить комплименты поможет вам в социальной и личной жизни, а также в делах и учебе, сделает вас популярным, поможет установить прочные контакты.

В отличие от лести, комплимент содержит небольшое преувеличение достоинств собеседника. Если вы скажете: «Ты – самая красивая» – это будет лестью. А если скажете: «Тебе очень идет эта прическа» – это будет комплиментом.

Наиболее распространенный способ высказать восхищение – это дать прямую позитивную оценку.

Вот типичные примеры подобных комплиментов.

Поведение. *«Вы хороший врач». «Ты сегодня отлично отвечал».*

Внешность. *«У вас красивая прическа».*

Вещи. *«Мне нравятся ваши туфли».*

Если женщину достаточно похвалить за красоту, умение одеваться, улыбку, то у мужчин лучше похвалить вещь, которая ему принадлежит и имеет для него особое значение, например, машину, компьютер, собаку и т. д. Подумайте, в какой ситуации вам пригодится умение делать подобного рода комплимент мужчине. Придумайте варианты таких комплиментов. Придумайте сами комплименты по этим трем пунктам (поведение, внешность, вещи). Отработайте на друзьях и близких!

Очень важно избегать двойного смысла фраз. Например:

«Вы всегда так ловко и умело отвечаете на вопросы, что в другой раз вас и не спрашивают».



«Слушая ваши беседы с людьми, я каждый раз удивляюсь вашей способности так тонко и остроумно уходить от ответа». И т. д.

Наиболее сильное действие имеют комплименты, когда вы в качестве позитива отмечаете какие-то очень личные и совершенно конкретные качества человека. Это могут быть черты характера, особенности поведения и внешности.

Не *«Вы такой хороший!»*, а *«Вы необыкновенно доброжелательны!»* (Звучит лучше, потому что лично.)

Не *«Вы так красивы»* (звучит льстиво), а *«У вас необыкновенно красивые глаза (руки, ноги, волосы и пр.)»*. (Произведет большее впечатление, потому что конкретно.)

Не *«Вы так умны»* (выглядит неискренно), а *«Вы необыкновенно проницательны»*, *«Вы на удивление внимательны»* и пр.

Если вы хотите отметить положительное в одежде, то сильнее и действеннее будут слова, отмечающие позитив в самом человеке, чем дифирамб элементу его одежды.

Не *«Мне очень нравится ваше пальто!»*, а *«Как вы элегантны в этом новом пальто!»*

Очень полезно позитивно сравнивать внешность, поведение или вещи собеседника с другими или отмечать положительные перемены в самом человеке. Например:

Поведение, навыки: *«Мама, ты лучше всех готовишь это блюдо. В чем твой секрет?»*, *«Прошло всего пять дней (четыре месяца, два года и т.д.), а ты уже так здорово научился (работать на компьютере, готовить спагетти, вышивать крестиком, говорить комплименты и т. д.)». Теперь у тебя это получается значительно лучше, чем раньше».*

Внешность: *«Дима, твоя фигура лучше всех в нашем клубе. Как тебе удастся держать такую форму?».*

Одежда: *«Отличное пальто! Оно мне нравится значительно больше тех, в которых сейчас все ходят! (или: «Оно мне нравится больше того, что было у тебя раньше!»*

Итак, вы придумали, что сказать. Это еще не все. Сказав собеседнику, что вам нравится, объясните ему, почему вам

это нравится. Иначе ваш комплимент может прозвучать недостаточно искренне.

Поведение. Фразу *«Вы хороший врач»* можно улучшить, сказав: *«Вы хороший врач, потому что вы внимательно относитесь к каждому из нас».*

Внешность. Улучшим фразу *«У вас красивое платье»* и скажем так: *«Мне нравится ваше платье. Оно отлично оттеняет цвет ваших глаз и волос».*

Вещи. Превратим *«Мне нравятся ваши туфли»* в такую: *«У вас отличные туфли. Они прекрасно подходят к костюму».*

К сожалению, наша страна – не Латинская Америка, где искусство комплимента впитывается с молоком матери. Люди у нас не только не могут говорить комплименты, но и выслушивать их. Многие стесняются, чувствуют себя неловко, просто не знают, как себя при этом вести. Они отнекиваются, что-нибудь бормочут или даже возражают вам:

«Я просто выполняю свою работу».

«А мне кажется, что меня постригли просто ужасно».

«Вам понравились эти старые ботинки?»

«Ну, это на самом деле совершенно не так».

Помогите людям принять ваш комплимент. Спросите человека о чем-нибудь по теме вашего комплимента, чтобы он не стоял в растерянности, а что-либо ответил бы вам. Например, так.

Поведение. *«Иван Петрович, вы отличный врач, потому что вы ухитряетесь уделить внимание каждому больному. Поделитесь, как вы находите время?»*

Внешность. *«Маша, какая у тебя красивая прическа, она отлично показывает, какой у тебя красивый цвет волос. Как тебе удалось так удачно выбрать стиль?»*

Вещи. *«Сергей, у тебя отличные туфли. Они прекрасно подходят к твоему костюму. Как ты решился выбрать такую модель?»*

Важно научиться возвращать комплимент, достойно на него отвечать. Как это сделать? Посмотреть собеседнику в глаза, поблагодарить и сказать, что вы почувствовали.

Комплимент: *«Ваша машина выглядит замечательно».* **Ответ:** *«Спасибо, что вы это заметили. Я мыла и чистила ее все утро. Ваши слова – настоящий подарок!»*

Комплимент: *«У тебя отличная комната. Тебе, наверное, очень приятно просыпаться в таком чудесном месте».* **Ответ:** *«Спасибо, Света. Я специально старалась создать здесь такую атмосферу»*

Люди поверят вашим комплиментам, если вы будете следовать таким правилам.

Никогда не говорите комплиментов, если вам что-нибудь нужно. Если вы скажете коллеге по работе, какой он интеллигентный, чуткий, какая у него творческая натура, а затем попросите 200 рублей до зарплаты, то все ваши слова пропадут впустую.

Никогда не перебарщивайте. Чрезмерные похвалы редко вызывают в собеседнике доверие. Не говорите того, что вашему собеседнику вообще не характерно. Например, человеку, всегда опаздывающему, не говорите, что он пунктуален. Неряхе не стоит говорить, что вы поражены аккуратностью его внешнего вида или порядком на его рабочем месте.

Никогда не отвечайте на сказанный вам комплимент точно таким же.

– *Мне нравится твой пиджак.*

– *Твой тоже ничего.*

Никогда не хвалите очевидное – так даже самый искренний комплимент звучит фальшиво.

Например, вы пришли на работу в новом галстуке. Наверняка все это отметят. Сначала вам это будет приятно, но постепенно подобные комплименты вам наскучат, и вы будете просто пропускать их мимо ушей.

Если вы говорите комплимент, постарайтесь удержаться от рекомендаций. Например: *«Твердость убеждений украшает мужчину. Умей отстаивать свои позиции!».*

Избегайте дополнений после комплимента типа: *«Голова у тебя работает – что надо, а вот язык твой – враг твой»*, *«Ты здорово располагаешь к себе людей, вот, если бы ты еще и умел говорить по делу».*

В преподнесении комплимента есть маленькие хитрости.

Используйте третье лицо. Это комплименты, сказанные одному человеку, с тем, чтобы они непременно достигли ушей другого. Добрые слова, высказанные публично, всегда вызывают больше доверия и оцениваются выше, чем комплимент, сказанный в личной беседе.

Сами играйте роль третьего лица. Если кто-то похвалил вашего знакомого, не стесняйтесь как можно скорее передать ему эти слова.

Намекайте. При таком типе комплимента ваши слова или действия выражают неявное признание (а может, и восхищение): *«Привет, я вижу по тебе, что у тебя все в порядке!»*. (намекаете, что собеседник хорошо выглядит). *«Я думаю, что вы могли бы дать мне действительно дельный совет»* (отдаете должное уму, проницательности вашего собеседника). *«Не подскажешь, где я могу купить действительно хороший стильный костюм?»* (намекаете, что у вашего собеседника есть вкус, иначе вы его не спрашивали бы).

Говорите комплименты как бы совершенно случайно. *«Ты понимаешь, мне поставили три на экзамене. Был такой заковыристый вопрос. Ты бы, возможно, ответил, а мне не удалось»*. *«Я выбилась из сил, поднимаясь на эту гору. А ты молодец, улетел, только тебя и видели»*.

Умение принимать комплименты покажет людям, что вы хороший, открытый человек. Отрицание комплимента всегда производит впечатление, что вам не нравится человек, сказавший вам добрые слова.

Удачных комплиментов, дорогие читатели!

Т. А. ТАРАСОВА,
Москва